

## Aufführungen 1994

1)

Mühlhausen, Rathaushalle, Thüringer Schlosskonzerte, Kulturamt Mühlhausen  
03.März 1994, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,  
Beethoven-Programm:  
Bagatellen op.33 Nr. 1-4,  
für Elise  
Sonate C-Dur op.53, „Waldsteinsonate“,  
Sonate f-Moll op.57 „Appassionata“  
Mitteldeutsche Allgemeine Mühlhausen vom 5.März 1994  
Mühlhäuser Allgemeine vom 8. März 1994

2)

Creuzburg, Creuzburg –Festsaal,  
05.März 1994, Thüringer Schlosskonzerte, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,  
Ludwig van Beethoven, Programm vom 3. März 1994  
Zeitungskritik von Martin Stiebritz

3)

Höxter, Weserbergland-Klinik,  
23. März 1994, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Franz Schubert: Sonate für Arpeggione und Klavier in der Cellofassung, a-Moll  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr.2 für Violoncello und Klavier D-Dur op.58

4)

Berlin-Zehlendorf, Johanniterheim,  
26. März 1994, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 23. März 1994

5)

Berlin – Zehlendorf, Hauskonzert Wüsthoff, Reihe „Zehlendorfer Hauskonzerte“  
17. April 1994, mitwirkend: Jörg Gottschick, Bariton, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Klaus Wüsthoff: die Teilung der Erde nach Text von Friedrich von Schiller  
Carl Loewe: Heinrich der Vogler und Prinz Eugen, der edle Ritter  
E.T.A.Hoffmann: Klaviersonate in A-Dur  
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung

6)

Celle, Künstlerverein, Beckmannsaal,  
26.April 1994, Duoabend, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
L.Spohr: Romanze B-Dur für Klarinette und Klavier, Heinrich Josef Baermann: Adagio für Klarinette  
und Klavier, J.G.v.Wrochem: Solostück für Klarinette 1987, R. Schumann: Klaviersonate g-Moll op.22;  
C.Debussy: Pour le piano, J.B.Vanhal: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

7)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,  
30.April 1994, Kammerkonzert, Klarinetten trio Berlin,  
J.S.Bach: Drei Fugen  
K.Jungk: Rorblätter 1992, Uraufführung  
J.G.v.Wrochem: Bläsertrio 1988, Teil 1-6  
A.Gebhardt: Bläsertrio 1991 Es-dur,  
J.B.Vanhal: Trio C-Dur

8)

Kapellendorf, Wasserburg, Wappensaal  
10.Mai 1994, Thüringer Schlosskonzerte,  
Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem  
Franz Schubert: Impromptu B-Dur op.142 Nr.3  
Franz Schubert : Impromptu Es-Dur op.90 Nr.2  
Franz Schubert : Impromptu Ges-Dur op.90 Nr.3

Franz Schubert : Impromptu As-Dur op.90 Nr.4  
-----

Frédéric Chopin: Walzer As-Dur op. 34 Nr.1  
Frédéric Chopin: Walzer a-Moll op.34 Nr.2  
Frédéric Chopin: Walzer F-Dur op.34 Nr.3  
Frédéric Chopin: Walzer As- Dur op.42  
Frédéric Chopin: Mazurka fis-Moll op.6 Nr.1  
Frédéric Chopin: Mazurka B-Dur op.7 Nr.1  
Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op.17 Nr.1  
Frédéric Chopin: Bolero op.19

9)

Molsdorf, Schloss Molsdorf, Festsaal  
11. Mai 1994, Thüringer Schlosskonzerte,  
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,  
Konzert mit Werken von Schubert und Chopin  
Programm vom 10. Mai 1994

10)

Kapellendorf, Wasserburg, Wappensaal, Thüringer Schlosskonzerte,  
21. Mai 1994, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem,  
Konzert mit Werken von Schubert und Chopin  
Programm vom 10. Mai 1994

11)

Wolfsbrunnen, Hotel Schloss Wolfsbrunnen, Schlosskonzert  
22.Mai 1994, Werke von Schubert und Chopin, Klavierabend  
Johann Gottlob von Wrochem.  
Heimat-Rundschau , Schwebda, F.Pujiula

12)

Rudolstein, Heidecksburg, großer Festsaal, Thüringer Schlosskonzerte,  
5. Juni 1994, Konzert mit Werken von Schubert und Chopin,  
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem  
Programm vom 10. Mai 1994

13)

Düsseldorf , Messehallen; Verleihung des ostpreussischen Kulturpreises, Deutschlandtreffen 1994,  
11. Juni 1994, musikalische Umrahmung: Claudius und Johann Gottlob von Wrochem  
Otto Besch: Tryptychon für Klavier  
Franz Krause: Stück für Cello und Klavier,  
Franz Krause: Stück für Cello und Klavier  
E.T.A. Hoffmann: Sonate A-Dur

14)

Oranienburg bei Berlin, Schloss Oranienburg, Stiftung Deutschlandhaus,  
12. Juni 1994, Kammerkonzert, Klarinetten trio Berlin,  
Programm vom 30. April 1994

15)

Schülerkonzert im Hause v. Wrochem und Band Bernt, Uwe, Oliver & Johannes am 18.6.94

16)

Bad Frankenhausen, Schloss, Thüringer Schlosskonzerte,  
2. Juli 1994, Sonderkonzert für den Kulturverein Hannoversch-Münden,  
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin,  
Programm vom 10. Mai 1994

17)

Sondershausen, Schloss, Blauer Saal, Kulturamt Sondershausen  
4. Juli 1994, Thüringer Schlosskonzerte,

Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin  
Johann Gottlob von Wrochem,  
Programm vom 10. Mai 1994

18)

Molsdorf, Schloss Molsdorf, Festsaal, Thüringer Schlosskonzerte,  
23. Juli 1994, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin,  
Johann Gottlob von Wrochem,  
Programm vom 10. Mai 1994

19)

Berlin-Zehlendorf, Sidonie Scharfe Stift,  
16. September 1994, Klaviernachmittag,  
Werke von Beethoven, Solist: Johann Gottlob von Wrochem  
4 Bagatellen, für Elise, Waldsteinsonate op.53, Appassionata op.57

20)

Düsseldorf, Düsseldorfer Altstadt Herbst, Neanderkirche,  
26. September 1994, Berliner Fagottquartett spielt u.a.  
Johann Gottlob von Wrochems: Thema und Variationen nach Franz Liszt

21)

Renate & Johann Gottlob von Wrochem laden ein zu einem Hauskonzert in ihr Haus in  
Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr 4 A. Mitwirkende: Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Simone Heilgendorff, Viola, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier.  
30. September 1994, Beethoven: 4 Bagatellen für Klavier, obligate Augengläser für Viola und  
Violoncello, Chopin: Bolero op.19 für Klavier, Bruckner: Erinnerung in As-Dur für Klavier, Milhaud:  
Modéré aus Sonatine für Viola und Cello, Beethoven: Appassionata Sonate f-Moll op.57 für Klavier

22)

Kuppenheim, Initiativkreis Kulturpflege Kuppenheim, Altes Rathaus, Bürgersaal  
22. Oktober 1994, Beethoven-Programm vom 16. September 1994, Klavierabend,  
Johann Gottlob von Wrochem  
Rastatter Tageblatt vom 25. Oktober 1994

23)

München, Sudetendeutsches Haus, Künstlergilde Landesverband Bayern, Austauschkonzert Berlin,  
7. November 1994, Duokonzert, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob  
von Wrochem, Klavier. Werkfolge: Roland Leistner – Mayer: Sonate für Cello und Klavier op. 70,  
Günter Bialas: vier Impromptus für Violoncello und Klavier; Alice Samter: Monolog  
für Violoncello solo, J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, (1984), Frédéric  
Chopin: Sonate für Pianoforte und Violoncello op.65

24)

Berlin-Lichterfelde, Johanniterheim,  
ohne Datum, Beethoven-Programm, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem  
Programm vom 16. September 1994

25)

Kuppenheim, Altes Rathaus, Bürgersaal,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, bringt seine neue Thomas Grochowiak und nach drei von ihm  
gemalten andalusischen Bildern geschaffene dreiteilige Klavierkomposition über drei  
andalusische Impressionen zur Uraufführung.  
Badische Neueste Nachrichten vom 13. Dezember 1994

26)

Berlin-Schöneberg, Zwölf Apostel Kirche,  
18. Dezember 1994, Musik und Literatur mit  
Hans Hartmann, Klarinette, Hermann Hulman, Orgel, Heinz-Hermann Wittrowsky, Texte  
A.Ecklebe: Allegro moderato 1983, A.Rubinstein: Melodie in F, Literatur, J.G.v.Wrochem:  
Stück für Klarinette solo 1987, H.F.Micheelsen: Fantasie in a für Orgel, Literatur, G. Rossini:  
Aria, F. Mendelssohn: Andante

## Aufführungen 1995

1)

Einladung zum Hauskonzert in die Zehlendorfer Knesebeckstr. 4 a zum 22. Januar 1995. Es spielt das Streichtrio Claudia Sack, Violine, Simone Heilgendorff, Bratsche und Claudius von Wrochem, Violoncello Werke von Boccherini, Reger, Beethoven, Haubenstock-Ramati.

2)

Berlin, Meistersaal, Köthener Str.38

12. Februar 1995, Klavierabend, Beethoven-Programm: 4 Bagatellen aus op.33, für Elise, Waldsteinsonate op.53, Appassionata op.57, Johann Gottlob von Wrochem

3)

Berlin-Lichterfelde, Martin-Luther-Kirche,

1. März 1995, Hans Hartmann, Klarinette spielt

Johann Gottlob von Wrochem: Solostück II für Klarinette solo, 1992

4)

Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal,

17. März 1995, Klavierabend, Beethoven-Programm vom 12. Februar 1995,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

5)

Berlin, Otto-Dibelius- Wohnstift,

10. April 1995, Klavierkonzert mit Werken von Frédéric Chopin:

24 Préludes, Mazurka a-Moll, 2. Sonate b-Moll op.35

Johann Gottlob von Wrochem

6)

Berlin, Meistersaal, Köthener Str. 38

14. April 1995, Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin:

Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 10. April 1995

7)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais,

16. April 1995, Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,

Programm vom 10. April 1995

8)

Datteln, Lutherhaus Datteln,

22. April 1995, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, V.Erdmann: 2 Fantasiestücke für Klavier,

J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, R.Leistner-Mayer: 5 Fantasiestücke

für Klavier; W.Hildemann: per archi II für Violoncello solo, Beethoven: Sonate A-Dur für Cello und

Klavier op. 69

9)

Hannover, Kammermusik im Eilenriedestift,

Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,

24. April 1995, Duoabend, Beethoven : Sonate A-Dur op.69 für Klavier und Violoncello,

Brahms: Sonate F-Dur op.99 für Klavier und Violoncello

10)

Hannover-Kleefeld, GDA am Osterfelddamm,

25. April 1995, 16.00 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24. April 1995

11)

Hannover-Kirchrode, Birkenhof-Wohnstift,

25. April 1995 um 19.30 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24. April, 1995

12)

Berlin-Lichterfelde, Johanniterheim,  
29.April 1995, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24.April 1995

13)

Bad Salzdetfurth, Salze Klinik II, Vortragsraum I,  
13.Mai 1995, Klavierabend mit Werken von Franz Liszt:  
Soirées de Vienne, Valses-Caprices d' après Fr.Schubert, Consolations I-VI,  
Liebesträume Notturmo I-III ; Mephisto-Walzer, Sonate h-Moll

14)

Berlin, Meistersaal,  
19.Mai 1995, Klavierabend mit Werken von Franz Liszt;  
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 13.Mai 1995

15)

Oranienburg bei Berlin, Schloss Oranienburg, Stiftung Deutschlandhaus,  
21.Mai 1995, Kammerkonzert des Berliner Fagottquartetts, Werke von  
D.Erdmann, V.Bruns, J.B.Wanhal, Johann Gottlob von Wrochem: Variationen  
über ein Thema von Liszt

16)

Buchvorstellung „im Gefälle der Nacht“ durch Aphaia-Verlag Berlin  
Gedichte von Wolfgang Andreas Harder, Kompositionen von Johann Gottlob von Wrochem,  
Collagen von Irene Wedell – ISBN 3-926677-13-9

17)

Demmin, Aula der Fritz-Reuter Schule,  
08.Juni 1995, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werkfolge:  
L.v.Beethoven: Sonate A-Dur op.69 für Klavier und Violoncello  
J.G.v.Wrochem: Stück 1984 für Violoncello und Klavier  
F.Chopin: Sonate g-Moll für Violoncello und Klavier  
J.Brahms: Sonate F-Dur op.99 für Violoncello und Klavier

18)

Berlin-Zehlendorf, Sidonie-Scharfe-Stift,  
21.Juli 1995, neues Beethoven Programm, Klavierabend,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Beethoven: Sonate G-Dur op.14 Nr.2  
Sonate As-Dur op.26  
Sonate D-Dur op.10 Nr.3  
Sonate cis-Moll op.27 Nr.2

19)

Schloss Spyker auf Rügen,  
Hoteleröffnung am 28.Juli 1995 ab 20.30 Uhr  
Johann Gottlob von Wrochem spielt  
L.v.Beethoven: Sonate D-Dur op.10 Nr.3 und  
Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2

20)

Berlin-Kreuzberg, Emmauskirche am Lausitzer Platz,  
16.September 1995, Kirchenkonzert,  
Hans Hartmann, Klarinette, spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück II für Klarinette (1992)

21)

Berlin-Tegel, Humboldt –Bibliothek,  
25.September 1995,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, improvisiert am Flügel zu  
Lyrik und Prosa von Peter Martin Stephan, Aphaia-Verlag Berlin

22)

Spyker auf Rügen, Schloss „Vier Jahreszeiten“,  
09. September 1995, 20.00 Uhr, Klavierabend, Diner und klass. Musik  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Ansprache- Schubert Impromptu Es-Dur, Ges-Dur und As-Dur –  
Vorspeise und Suppe – Chopin: Mazurken fis-Moll, B-Dur, a-Moll, Walzer  
As-Dur, Dessert- Beethoven Sonate cis-Moll op.27 Nr.2, Zugabe:  
Rachmaninoff : Prélude cis-Moll

23)

Hamburg, Hauskonzert bei Harriet von Hantelmann,  
18. Oktober 1995, 18.00 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem,  
Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Beethoven: Sonate A-Dur  
Brahms: Sonate F-Dur

24)

Hamburg, Augustinum Aumühle bei Hamburg,  
19. Oktober 1995, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Duoabend  
Beethoven: Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier,  
Brahms: Sonate F-Dur op.99 für Cello und Klavier

25)

Hamburg, Schmilinsky-Stift,  
20. Oktober 1995 um 17.00 Uhr, Duoabend  
Claudius von Wrochem, Violoncello  
Johann Gottlob von Wrochem  
Beethoven: Duo – Sonate A-Dur  
Brahms : Duo-Sonate F-Dur

26)

Bad Liebenstein, Kurtheater, M&I –Fachklinik Bad Liebenstein,  
21. Oktober 1995, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin, Johann Gottlob von Wrochem,  
Klavier, Programm vom 22. Mai 1994

27)

Gotha, „Louis Spohr“ Saal,  
22. Oktober 1995, 19.00 Uhr, Klavierabend, Schubert-Chopin,  
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 22. Mai 1994  
Thüringer Landeszeitung vom 24. Oktober 1995

28)

Spyker, Schlosshotel, Klassik & Diner,  
28. Oktober 1995, 20.00 Uhr, Konzertpianist Johann Gottlob von Wrochem,  
Ansprache des Hausherrn, 20.00 Uhr  
Schubert: Impromptu Es-Dur, Ges-Dur, Vorspeise und Suppe, Schubert: Impromptu As-Dur,  
Chopin: Mazurka fis-Moll, Zwischengericht, Mazurka B-Dur, a-Moll, Walzer As-Dur,  
Hauptgericht, Beethoven : Mondscheinsonate in cis-Moll, Dessert

29)

Nordhausen/Thüringen, Musikschule /Cyriaci-Kapelle  
29. Oktober 1995, 19.00 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
H. Pfitzner: Duosonate fis –Moll op.1  
H. Tiessen: 3 Tanzcapricen für Klavier op. 61  
J.G.v.Wrochem: Duo 1984  
P.Hindemith: Sonate für Cello solo op. 25 Nr.3  
A.Schnittke: Duosonate 1978

30)

Schneeberg/Sachsen, Kulturzentrum "Guldene Sonne"

30.Oktober 1995, 14.00Uhr Einführung in die „Neue Musik“, 20.00 Uhr Konzert

Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

H.Pfitzner: Duosonate fis-Moll op.1

H.Tiessen:3 Tanzcapricen für Klavier op.61,

J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984

P.Hindemith: Cello solo op.25

A.Schnittke : Duosonate 1978

31)

Ein Kammermusikabend im Augustinum Freiburg mit dem Duo von Wrochem,  
Claudius von Wrochem, Violoncello und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
02.November 1995, 20.00 Uhr,

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Cello A-Dur op.69

Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Cello F-Dur op..99

Zum Ausklang beliebte Encores der Celloliteratur:

Camille Saint-Saens: der Schwan

Ernest Bloch: Prayer

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lied ohne Worte op.109

32)

Hauskonzert bei Renate & Johann Gottlob von Wrochem in der Knesebeckstr.4 A in 14167 Berlin –  
Zehlendorf am 04.November 1995 um 19.30 Uhr. Mitwirkende: Susanne Kuhlmann, Sopran, Berliner  
Fagottquartett, Johann Gottlob von Wrochem.

Gordon Jacob: Prelude, Fuge und Scherzo für vier Fagotte

Gustav Mahler: Vier Lieder aus“ Des Knaben Wunderhorn“

J.G.v.Wrochem: Variationen über ein Thema von Liszt für 3 Fagotte und 1 Kontrafagott

Modest Mussorgski: 7 Lieder für Sopran und Klavier,

Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Fagott und Kontrafagott

Siegfried Matthus: Der über uns für Sopran und Kontrafagott

33)

Kempten, Galleria,

7.November1995 um 20.00 Uhr, Klavierabend

Johann Gottlob von Wrochem mit Werken von Schubert und Chopin

Programm vom 11.Mai 1994,

34)

Weilheim, Stadttheater, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin, 08.November 1995 um  
20.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 11.Mai 1994.

35)

Göttingen, Max-Planck-Institut für Biophysikalische Chemie, Hörsaal,

10.November 1995, 20.00 Uhr, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin,

Programm vom 11.Mai 1994

36)

Athen, The American College of Greece, a spezial evening of chamber music for clarinet,  
cello and piano, Berliner Trio: Hans Hartmann, Klarinette, Claudius von Wrochem, Cello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 20.November 1995

Louis Spohr :Romanze in B-Dur für Klarinette und Klavier

J.G.v.Wrochem : Stück für Cello und Klavier 1984

Robert Schumann: Phantasiestücke für Klarinette und Klavier op.73

Johannes Brahms: Sonate in F-Dur für Cello und Klavier op. 99

Ludwig van Beethoven: Trio in B-Dur für Klarinette, Cello und Klavier op.11

37)

Schlosshotel Spyker/ Rügen, Classic & Diner,

Karl-Heinz Ließmann, Meisterkoch, Johann Gottlob von Wrochem, international anerkannter Pianist  
und Komponist, 25.November 1995, 20.00 Uhr,

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo Nr.1 in D-Dur  
Edvard Grieg : lyrische Stücke op.12  
Edvard Grieg: Schmetterling, Papillon  
-Vorspeise, Suppe, Zwischengericht, Sorbet-  
Anton Bruckner: Erinnerung in As-Dur  
Anton Rubinstein: Melodie in F,  
Peter I Tschaikowsky: chanson triste g-Moll  
Franz Liszt:Liebestraum Nr.3 in As-Dur  
Johannes Brahms: Rhapsodie g-Moll op.79 Nr.2  
- Hauptgericht, Dessert-  
Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll op.27 Nr.2  
Mondscheinsonate

Zugabe: Rachmaninoff : Prelude cis-Moll

38)

Meissen, Schauhalle der Meissener Porzellanmanufaktur  
15.Dezember 1995, 19.00 Uhr, Klavierabend mit  
Werken von Schubert und Chopin,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Programm vom 21.Mai 1994

### **Aufführungen 1996**

1)

Gotha, Louis-Spohr-Saal,  
28.Januar 1996, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem,  
Klavier, Beethoven: Sonate A-Dur für Cello u.Klavier, J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier  
1984, Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier; Johannes  
Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op,99  
TLZ vom 30.Januar1996, Allgemeine Gothaer vom 30 Januar1996

2)

Creuzburg, Creuzburg Festsaal,  
03.Februar 1996, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Ludwig  
van Beethoven: Sonate G-Dur op.49 Nr.2  
Klavierstück für Elise  
Waldsteinsonate op.53  
Appassionata op.57

3)

Burg Ludwigstein, Meißnersaal,  
04.Februar 1996, Programm vom 03.Februar 1996, Klavierabend,  
Johann Gottlob von Wrochem, Werke von L.v,Beethoven  
WZ Nr 31, vom 06.Februar 1996 Matthias Seitz

4)

Höxter, Stiftung Weserbergland-Klinik,  
07.Februar 1996, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Beethoven: Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium „Judas Maccabäus“  
Henri Vieuxtemps: Elegie e-Moll,  
Frédéric Chopin: Sonate g-Moll op.65  
Camille Saint-Saens : Der Schwan

5)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde,  
18.Februar 1996, 11.00 Uhr, Berliner Bilderbogen – Berliner Komponisten schreiben für die Bratsche,  
Ulrich von Wrochem, Bratsche, Wolfram Lorenzen: Klavier , Werkfolge:

Steffen: Diagramm, Jung: Al fresco für Viola solo, J.G.v.Wrochem: Duo 1971 für Viola u.Klavier;  
F.M.Bayer: Melos (1983) für Viola solo, U.v.Wrochem: Szenische Improvisation 18.02.1996, I.Yun:  
Duo (1976) für Viola und Klavier

6)

Berlin, Meistersaal, Johann Gottlob von Wrochem  
09.März 1996, Klavierabend mit Werken von Franz Liszt,  
Soirées de Vienne:Valses-Caprices d'après Franz Schubert erschienen 1853,  
Consolations erschienen 1850, Liebesträume, Mephisto-Walzer, grosse Etüden von Paganini

7)

Schloss Vollrads, Kaminhalle,  
11.00 Uhr, Matinee, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Werke von L.v.Beethoven: Programmfolge vom 3.Februar 1996

8)

Schloss Vollrads, Kaminhalle, 19.00 Uhr  
Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem,  
Werke von L.v.Beethoven : Programmfolge vom 03.Februar 1996

9)

Wunschkonzert in der Galerie- Benefizaktion bei Oswald, in Potsdam  
Potsdam, Galerie am Neuen Palais,  
Publikum hat aus 38 Klavierstücken fünf ausgewählt, Pianist Johann Gottlob von Wrochem verzichtet  
auf Gage, Einnahmen für Potsdamer Familie mit sechs Kindern.Konzertprogramm  
Edvard Grieg: Lyrische Stücke op.12, Beethoven: Mondscheinsonate, Liszt: Mephistowalzer;  
Beethoven: Appassionata, Rachmaninoff: Prelude cis – Moll  
Potsdamer Stadtkurier vom 15.April 1996, MAZ vom 11.04.1996

10)

Berlin, Kirche „Zu den Vier Evangelisten“, Berlin-Pankow,  
20. April 1996, Hans Hartmann, Klarinette, spielt  
Joh.Gottl. v.Wrochem: Stück für Klarinette 1987

11)

Berlin, Johanniterheim,  
23.April 1996, 15.30 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von Wrochem,  
Schubert-Chopin, Programmfolge vom 10.Mai 1994

12)

Rügen, Schloss Spyker, Restaurant „Vier Jahreszeiten“  
18.05.1996, 1.Teil: E.Grieg lyrische Stücke, Beethoven Mondscheinsonate, 2.Teil:Brahms Rhapsodie  
g-moll, Liszt Mephistowalzer, 3.Teil: Beethoven Appassionata, Rachmaninoff  
Prelude cis-Moll, Zugabe Mozart Rondo D-Dur

13)

Rügen, Schloss Spyker, Restaurant „Vier Jahreszeiten“  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Classic & Diner, E. Grieg:lyrische Stücke , Beethoven: Mondscheinsonate  
Abbruch am Beginn des 3.Satzes, weil diese Reisegesellschaft seit dem frühen Morgen mit dem Bus  
in einem Klinikuntersuchungsprogramm im Auftrag des DRK unterwegs war,völlig ausgehungert  
war,überanstrengt, eine betagte Teilnehmerin in Ohnmacht fiel.Liszts Mephisto  
Walzer war dann das Schlußstück nach einer aufsehenerregenden Zwischenmahlzeit der in  
Ohnmacht gefallenen Dame, und dies wurde meine letzte Verpflichtung im Schloss Spyker. Der  
hochverschuldete Hotelbesitzer mußte kurze Zeit nach diesem Vorfall Insolvenz anmelden.

14)

Hannover, Eilenriedestift, Festsaal  
25.Juni 1996, 18.00 Uhr, Duoprogramm, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Beethoven zwölf Variationen über Händels „Tochter Zion“,  
Frédéric Chopin Sonate in g-Moll op.65 für Cello und Klavier

15)

Hannover, Birkenhof-Wohnstift,  
25.06.1996, 19.30 Uhr, Duoprogramm , Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Beethoven 12 Variationen über Händels „Tochter Zion“, 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ in F-Dur;  
Frédéric Chopin: Sonate g-Moll op. 65 für Cello und Klavier

16)

Braunschweig, Wohnstift Augustinum,  
Kammermusikabend am 26.Juni 1996 um 19.30 Uhr  
Claudius (Violoncello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem,  
Programm vom 25.Juni 1996

17)

Hamburg, Augustinum,  
Claudius und Johann Gottlob von Wrochem, Cello und Klavier,  
17.00 Uhr, Programm vom 25.Juni 1996

18)

Hamburg, Schmilinsky Stift, Sommerkonzert,  
Duo von Wrochem, 28.Juni 1996, 18.00 Uhr  
Claudius und Johann Gottlob von Wrochem,  
Programm vom 25.Juni 1996

19)

Einladung von unseren lieben Freunden Squaw und Jochen Rose zu einem Sommerfest  
in Saaringen an der Havel und zu einem Konzert am 29.Juni 1996 um 15.00 Uhr mit dem Programm  
des Wrochem-Duos  
Beethoven 12 Variationen über Tochter Zion  
Vieuxtemps : Elegie f-Moll  
Beethoven: Variationen über ein Mädchen oder Weibchen  
Chopin: Sonate g-Moll für Cello und Klavier

20)

Lemsahl bei Hamburg, Jubilate-Kirche  
Duo Orgel/ Gerhardt Blum – Klavier /Johann Gottlob von Wrochem  
September 1996, 18. 00 Uhr,  
Werke von J.S.Bach, J.C.Bach, V.Erdmann-Abele, J.G.v.Wrochem und M.Dupré

21)

Berlin, Meistersaal, Köthener Strasse,  
30.Juni 1996, Duoabend , Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 29.Juni 1996  
Der Tagesspiegel Nr.15671 Seite 18 vom 02.Juli1996 Hellmut Kotschenreuther

22)

Datteln, Martin-Luther Kirche, 06.Juli 1996 18.00Uhr  
Gerhardt Blum, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Rudolf Halaczinsky: Introduzione Concertante op.73, 1985 für Orgel  
Franz Liszt: Invocation-Ave Maria aus "Harmonies poetiques et religieuses »  
Meditation  
Johann Sebastian Bach : Goldbergvariationen für Klavier  
Rudolf Halaczinsky: Organophonie für Klavier und Orgel op. 61, 1980

23)

Meissen, Schauhalle der Staatlichen Porzellan-Manufaktur,  
20. September 1996, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem,  
Claudius von Wrochem, Violoncello  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Programm vom 29.Juni 1996

24)  
Berlin-Kreuzberg, Lukaskirche,  
05.Oktober 1996, 18.00 Uhr, auf Tasten und mit Pfeifen,  
Gerhardt Blum, Orgel  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
J.S.Bach: 2 Spiegelfugen d-Moll aus der Kunst der Fuge  
J.C. Bach: Konzert G-Dur  
J.L.Krebs: Konzert a-Moll  
M.Dupré: Variationen über zwei Themen  
J.G.v.Wrochem: Prélude, Fuge und Tango über Barletta

25)  
Bayreuth, Fachakademie für Evangelische Kirchenmusik, Deutscher Tonkünstlerverband  
08.Oktober 1996, 20.00 Uhr, Orgelsaal Duoabend,  
Gerhardt Blum, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
J.S.Bach: 2 Spiegelfugen  
H.Bieler: ...den Klängen nachhören für Klavier solo  
J.C.Bach, J.L.Krebs; J.G.v.Wrochem, M.Dupré wie am 05.Oktober 1996

26)  
Schneeberg, Kulturzentrum Goldene Sonne,  
19.November 1996, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Franz Liszt:  
Reihenfolge wie am 09.März 1996 + Sonate h-Moll vor dem Schlußstück „Paganini-Etüden“

27)  
WEIHNACHTSKONZERT für das Altersheim „Scharfe-Stift“ in Berlin-Zehlendorf  
mit Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran und  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
13.Dezember 1996, 16.00 Uhr, Weihnachtslieder von Peter Cornelius und Hugo Wolf  
Eine Klavierkomposition von J.G.v.Wrochem über „Ihr Kinderlein kommet“

28)  
Musik in der Lukaskirche in Berlin-Kreuzberg, Weihnachtskonzert,  
18.Dezember 1996, 19.30 Uhr, Personen und Programm wie am 13.Dezember 1996

29)  
Programm zur Eröffnung des Herrenhauses Neuhaus am 20.Dezember 1996 um 19.00 Uhr  
Mitwirkende: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Bürgermeister der Stadt Lübben, Lothar  
Bretterbauer, Hausherr Dr.Götz-Dieter Freiherr v.Houwald  
Mozart. Rondo D-Dur, Eröffnungsrede Bürgermeister, Schubert:Impromptu As-Dur, Grußwort  
Freiherr v.Houwald, Schlüsselübergabe an Tourismus-Behörde, Beethoven: Mondscheinsonate

## **Aufführungen 1997**

1)  
Prora, im ehemaligen Haus der Armee, Rügen,  
13. Januar 1997, 20.00 Uhr, Klavierabend mit Werken Beethovens, Johann Gottlob von Wrochem.  
Beethoven: Sonate G-Dur op.14 Nr.2, Sonate As-Dur op.26; Sonate D-Dur op.10 Nr.3, Sonate cis-Moll  
op.27 Nr.2

2)  
Berlin, Stadtmuseum Berlin, Schloss Friedrichsfelde  
2. Februar 1997, 17 Uhr, Themenkonzert Chopin in Berlin  
Johann Gottlob von Wrochem,  
Georg Friedrich Händel: Suite in A  
Domenico Cimarosa: Sonate c-Moll, Sonate b-Moll,  
Carl Maria von Weber: Variations sur: Vien'qu'a Dorina bella C-Dur op.7  
Frédéric Chopin: Trois Ecossaises op.72 op.posthum.  
1826 komponiert :Variations sur un Air allemand E-Dur op.posthum.  
Polonaise b-Moll  
1827 komponiert :Sonate c-Moll op.4

1928 komponiert: Polonaise B-Dur  
La voix de Luxembourg vom 06. Februar

3)

Höxter, Weserbergland-Klinik,  
5. Februar 1997, Claudius von Wrochem, Violoncello  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Beethoven: 7 Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts  
Zauberflöte in Es-Dur  
Schumann: Adagio und Allegro in As-Dur op. 70  
César Franck: Sonate A-Dur

4)

Senftenberg, Kreismuseum, Schlosssaal,  
24. Februar 1997, Chopin-Abend, Johann Gottlob von Wrochem

5)

Steinbach / Taunus, evang. Gemeindehaus, die Brücke  
Benefizkonzert Johann Gottlob von Wrochem  
Chopin in Berlin, 15. März 1997  
Programm vom 2. Februar 1997  
Die Brücke berichtet am 03. April 1997

6)

Berlin-Lichterfelde, Martin-Luther-Kirche,  
2. April 1997, Orgel: Wolfgang Küsgen, Hans Hartmann, Klarinette  
Johann Gottlob von Wrochem: das Vaterunser für Klarinette und Orgel

7)

Das 2. demokratische Konzert in Potsdam,  
5. April 1997, Galerie am Neuen Palais, Johann Gottlob von Wrochem, Berlin  
E. Grieg: lyrische Stücke op. 12  
W.A. Mozart: Rondo Nr. 1 D-Dur  
J. Brahms: Rhapsodie g-Moll  
J.G.v. Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992  
F. Chopin: grande Valse As-Dur op. 42  
J.G.v. Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata 1988  
L.v. Beethoven: Sonate C-Dur op. 53  
Waldsteinsonate  
MAZ vom 07. April 1997

8)

Berlin, Kulturbrauerei, Galerie im Pferdestall, Reihe Klassik mit Sekt  
Klaviermusik von und mit Johann Gottlob von Wrochem  
6. April 1997, Werkfolge: Klaviersonate 1963, Klavierstück 1971-  
Choral mit Choralvorspiel und Fuge, Drei Kompositionsstudien 1985, Herr Reibholz am Rio de la  
Plata, 1988, Bilder einer Ausstellung

9)

Schopfheim, Deutscher Blasmusikverband, Hermann Egner,  
Dirigent, Siegmund Goldhammer, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,  
11. April 1997, Schneider: Blasmusik, Siegmund Goldhammer dirigiert sein Klavierkonzert  
mit Blasorchester und J.G.v. Wrochem als Solist, Beethoven Chor-  
phantasie op. 80 mit Solist J.G.v. Wrochem. Bläser-sonate von J.G.v. Wrochem von Egner  
dirigiert.

10)

Berlin-Kreuzberg, St. Jacobi-Kirche,  
18. April 1997, Pianist und Komponist Johann Gottlob von Wrochem präsentiert eigene Klavierwerke  
aus vier Jahrzehnten:  
Klaviersonate 1963, Choral mit Choralvorspiel und Fuge, Klavierstück 1971; Drei Kompositionsstudien  
1985, Herr Reibholz am Rio de la Plata – Klavierstück 1988, Bilder einer Ausstellung 1992

11)

Berlin-Zehlendorf, Haus am Waldsee,  
20.April 1997, Matinee 12.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem  
spielt eigene Werke für Klavier aus vier Jahrzehnten  
Programm wie am 18.April 1997

12)

Hamburg – Blankenese, Schmilinsky- Stift  
Duo von Wrochem Cello – Klavier, 26.April 1997,  
Werke von Beethoven, Schumann und Franck

13)

Lemsahl-Mellingstedt bei Hamburg, Jubilatekirche, Duo von Wrochem  
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
27.April 1997, Programm vom 05.Februar 1997

14)

Berlin-Zehlendorfer ev.Gemeinde am Buschgraben,  
4.Mai 1997, Konzert für Klavier und Orgel, Gerhardt Blum; Orgel, Johann G. v.  
Wrochem, Klavier, Programm vom 05.Oktober 1996

15)

Musik und Wort, im Saal des Inzlinger Wasserschlosses, Veranstaltung im Rahmen des  
Bundesmusikfestes „Klingendes Dreiländereck, 11.Mai 1997  
Mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem: Drei Lieder für Sopran (Traudl Tiefenbacher),  
Klavier(Wolfram Lorenzen) und Bassklarinette (Otto Hildebrand) nach Texten von Willi F.Fischer

16)

Düsseldorf, Messe, 14.00 Uhr, musikalische Umrahmung,  
17.Mai 1997, Duo von Wrochem , Ostpreussenprogramm  
Werke von Heinz Tiessen, Otto Besch und Franz Krause

17)

Paris, Maison Heinrich Heine, Cité Universitaire,  
19.Mai 1997, 20.00 Uhr, premier voyage à Berlin en septembre 1828  
mit französischen Erläuterungen, Solist : Johann Gottlob von Wrochem,  
Werke des 16- 17- und 18-jährigen Chopin und der Komponisten Händel, Cimarosa und Weber, die er  
in Berlin hörte.

18)

Berlin, Werkstattkonzert Goecke und Farenholtz  
16. August 1997, Johann Gottlob von Wrochem,  
Veit Erdmann: Musikbriefe an Bellinis Norma,  
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, 1988  
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung, 1992  
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll K.V.475  
Franz Schubert: Phantasie C-Dur op.15 (Wandererphantasie)

19)

Lübben, Eröffnung des 46.Deutschen Mozartfestes, Schloss  
23. August 1997, 11.00 Uhr, Mitwirkende: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Wenzel Fuchs, Klarinette, Ulrich Fritze, Viola, Bernd Juds, Lesung  
W.A.Mozart: 10 Variationen G-Dur KV 455 für Klavier, Begrüßung durch Bürgermeister und  
Präsident der Mozart-Gesellschaft, W.A.Mozart: Präludium und Fuge C-Dur KV 394,  
Bernd Juds: Mozart, reisend nach Lübben, eine Wendische Fabel...  
W.A.Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498  
„Kegelstatt-Trio“  
Märkische Allgemeine (Potsdam) vom 30.August 1997

20)

Lübben, Schloss Neuhaus, Matinee

24. August 1997, Klavierwerke von Mozart und Schubert  
zwei Formen, zwei Tonarten  
W.A.Mozart: Fantasie c-Moll K.V.475  
Franz Schubert: Fantasie C-Dur op.15 (Wandererfantasie)  
W.A.Mozart: Sonate A-Dur K.V.331  
Franz Schubert: Sonate A-Dur op.120  
Ärzteblatt 1997;94(8)Bernd Juds

21)  
Berlin, Meistersaal, Köthener Str.  
Mozart – Schubert, ein Klavierprogramm,  
zwei Formen-zwei Tonarten  
29.August 1997, 20.00 Uhr  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Programm vom 24.August 1997  
Berliner Morgenpost 23.-31.August. 97 BMLive

22)  
Mozartgesellschaft Berlin-Brandenburg e.V.Berlin  
Konzertsaal Bundesallee, Matinee, 31.August 1997, 11.00 Uhr  
Johann Gottlob von Wrochem spielt  
W.A.Mozart: Klaviersonate A-Dur KV 331

23)  
Berlin-Charlottenburg, Kulturforum Villa Oppenheim,  
Konzertreihe des Kunstamtes Charlottenburg,  
2.Oktober 1997, Johann Gottlob von Wrochem präsentiert  
eigene Werke für Klavier  
Programm vom 18.April 1997

24)  
Chopin in Berlin, ein Besuch ohne Folgen  
Potsdam, Galerie am Neuen Palais,  
Themenkonzert mit Erläuterungen, Johann Gottlob von Wrochem  
spielt am 18.Oktober 1997 um 19.30 Uhr Klavierwerke des 16-,  
17- und 18-jährigen Chopin sowie Werke der Komponisten Händel, Cimarosa , Weber, die er in Berlin  
hörte. Programm vom 19.Mai 1997

25)  
Berlin-Steglitz, Schwartzsche Villa,  
23.Oktober 1997, 19.30 Uhr, Konzert und Moderation  
„Chopin in Berlin“, Johann Gottlob von Wrochem,  
Programm vom 19.Mai 1997

26)  
Nordhausen, Kulturbund für Europa e.V., Kulturamt Nordhausen,  
15. November 1997, 19.00 Uhr, Vereinshaus Thomas Mann,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist Berlin, präsentiert eigene Werke für  
Klavier. Programm vom 18.April 1997

27)  
Weihnachtskonzert Stadtkapelle Neresheim,  
Neresheim, Härtsfeldhalle , 13. Dezember 1997 , 20.00 Uhr,  
Jugendblasorchester Neresheim, Leitung: H.-P. Blank  
u.a. Johann Gottlob von Wrochem: Sinfonische Blasmusik 1986  
kurz danach Rundfunkaufnahme beim SDR Stuttgart

28)  
Berlin, Berliner Kabarett Anstalt, ein vorweihnachtlicher Liederabend,  
21. Dezember 1997, mit Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Fünf Lieder von Hugo Wolf

J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971, mit dem Lied „Ihr Kinderlein kommet“

Peter Cornelius: Sechs Weihnachtslieder op.8

### **Aufführungen 1998**

1)

Stuttgart, Süddeutscher Rundfunk, am  
09.Januar 1998 Produktion mit Neresheimer Blaskapelle unter  
Leitung von Herrn Blank  
Johann Gottlob von Wrochem: Sinfonische Blasmusik.  
Nach Einstufung dieses Werks als U-Musik durch die Gema erfolgt  
ein allgemeines Aufführungsverbot durch den Komponisten.

2)

Kleinmachnow, Augustinum, Stiftstheater,  
Kammerkonzert, 16.Januar 1998, 19.00 Uhr  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Programm Schubert – Chopin vom 21.Oktober 1995

3)

Berlin, Bröhan – Museum, Museumspädagogischer Dienst,  
Konzert „Schauplatz Museum“, 06.Februar 1998,  
S.Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Clemens Löschmann, Tenor,  
Johann Gottlob von Wrochem, Bearbeitung und Klavier  
Arnold Schönberg: Gurrelieder Teil I nach der Urfassung von 1900  
Morgenpost vom 08.Februar 1998 Michael Horst

4)

Berlin, Bröhan-Museum, Wiederholung der Aufführung vom Vortag  
07.Februar 1998 unter denselben Bedingungen, C.Goldberg Moderation,  
06.02.1998, Wolf Kühnelt Moderation 07.02.1998, Text:  
Peter Jens Jacobsen

5)

Wengen/Berner Oberland, Hotel Falken, Premiere, 21.00 Uhr  
19.Februar 1998, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,  
Franz Schubert: Impromptus B-Dur, Es-Dur, Ges-Dur, As-Dur  
Frédéric Chopin: Walzer As-Dur, a-Moll, F-Dur, As-Dur,  
Mazurka fis-Moll, B-Dur, a-Moll,  
Bolero op.19  
Oberländisches Volksblatt vom 21.Februar 1998

6)

Lauterbrunnen/Berner Oberland, Kirche,  
21.Februar 1998, 19.00 Uhr, Traudl Tiefenbacher, Sopran,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm:Mendelssohn  
Lied ohne Worte, J.G.v.Wrochem: Gesang der Geister über den Wassern (Schweizer EA)  
J.Brahms: Abendregen, F.Liszt: Pastorale, Mendelssohn: Wer hat dich, du schöner Wald...  
F.Hensel-Mendelssohn: „Italien“, C.Schumann: Zwei Lieder  
Oberländisches Volksblatt vom 24.Februar 1998

7)

Höxter, Weserbergland-Klinik,  
Duoabend Violoncello und Klavier, 25.März 1998,  
Duo Claudius und Johann Gottlob von Wrochem,  
L.Farrenc: Sonate für Klavier und Cello, J.S.Bach: Suite für Cello  
Solo Nr.1 G-Dur, G.Fauré: Elégie op. 24, E.Granados :danse espagnole,  
G. Cassado : Requiebros

8)

Schloss Wiepersdorf, Frühlingswinter, Wiepersdorfer Gedichte,  
29.März 1998, 16.00 Uhr, Lesung Ralph Grüneberger, Musiker:  
Maciej Zoltowski, Komponist, L.Schoeneich,Flöte, S.Stoll:Bariton,  
J.G.v.Wrochem, Klavier

9)

Tokyo, Saal des Bürgerhauses des Bezirks Edogawa  
07.April 1998, Klavierabend  
Johann Gottlob von Wrochem, Programm Schubert – Chopin vom  
19.Februar 1998

10)

Schildow, evang. Dorfkirche,  
Hans Hartmann, Klarinette spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1978

11)

Gifu/Japan, Gifu City Concert Hall,  
18.April, 1998, the 79th GMO. Regular concert international  
Johann Gottlob von Wrochem: Zupforchester Musik in A,  
Japanische Erstaufführung, Leitung:Dir.Hisao Itoh

12)

Paris, Maison Heinrich Heine, Cité internationale Universitaire de  
Paris, 22.April 1998, 20.30 Uhr, Klavierabend Schubert-Chopin,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

13)

Berlin-Niederschöneweide, evang. Friedenskirche,  
26.April 1998 um 17.00 Uhr, Hans Hartmann, Klarinette spielt  
J.G.v.Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

14)

3.demokratisches Konzert (das Ergebnis Ihrer Auswahl) in Potsdam,  
Galerie am Neuen Palais, 09.Mai 1998, Klavierabend  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werkfolge:  
W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV331, F.Chopin: Polonaise b-Moll  
Adieu, F.Chopin: Bolero op.19, J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979  
J.G.v.Wrochem: 3 Klavierwerke über andalusische Impressionen  
Franz Schubert: Fantasie C-Dur op 15 (Wandererfantasie)

15)

Johann Gottlob von Wrochem zum 60.Geburtstag,  
Konzert-Matinee am 07.Juni 1998, 12.00 Uhr im Haus am Waldsee,  
Berlin-Zehlendorf, Ausführende: Johann Gottlob von Wrochem,  
Klavier, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran. Programm: Werke von  
J.G.v.Wrochem: Thema und Variationen I, 1962, Thema und Variationen 1964, und drei andalusische  
Impressionen für Klavier; Pause; Drei Kompositionsstudien, 1985 für Klavier  
„Im Astwerk schrill“ 5 Lieder nach Texten von Wilfried Bonsack  
für Sopran und Klavier

16)

Marion und Hubertus Welsch bitten zum Hauskonzert  
Kleinmachnow, K.Kollwitz-Str.41  
Claudius und Johann Gottlob von Wrochem spielen am 21. Juni  
1998 um 12.00 Uhr Mendelssohn: Sonate D-Dur für Violoncello  
Klavier

17)

und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, bestreitet am 21.Juni  
1998 um 20.00 Uhr ein weiteres Konzert in Berlin – Wannsee,

Andreas-Kirchengemeinde, Schuchardtweg 5, mit Lyrik von Wilfried M.Bonsack,  
Musik von J.G.v.Wrochem. Es werden dieselben Musikwerke wie  
am Vormittag vorgetragen.

18)

Hinrichshagen, Dorfkirche,  
27.Juni 1998 von 14.00 bis 17.00 Uhr  
Psalmlesung Erhart Wagner – Klaviermusik mit Johann Gottlob  
von Wrochem. Im Wechsel mit dem Vortrag von Psalmen aus dem  
alten Testament durch Erhart Wagner spielte J.G.v.Wrochem be-  
kannte Stücke aus der klassischen Klavierliteratur

19)

Vom 19.-28. Juli 1998 mit Renate auf Amnesty Inter-  
nationals zweiter Radtour von Berlin nach Swinemünde  
über Stettin. Kleines Konzert in Stettin im Zentrum für euro-  
päische Integration am 24.Juli 1998  
Chopin:2.Sonate, Revolutionsetüde, Mazurka fis-Moll, u.a.

20)

Saaringen an der Havel, J. Rose feiert seinen 60.Geburtstag. Sein Freund Johann Gottlob von  
Wrochem ehrt ihn mit dem Vortrag von Chopins Bolero op.19 und Franz Schuberts Wanderer-  
Phantasie op.15 (22.August 1998)

21)

Neuensalz, Neuensalzer Orgelsommer, Matinee, Konzert für Orgel  
und Klavier, 23. August 1998, 11.00 Uhr, Kapelle Neuensalz  
Gerhardt Blum, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Programm vom 04.Mai 1997

22)

Rathenow, Lutherkirche, Konzert für Klarinette und Orgel,  
30.August 1998, Hans Hartmann, Klarinette spielt Johann  
Gottlob von Wrochem: Solostück für Klarinette, 1992

23)

Waren, Rathausaal, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Musikverein Waren e.V.  
06.September 1998, 19.30 Uhr, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Kammermusikabend,  
Louise Farrenc: Sonate pour piano et Violoncelle op.46  
Robert Schumann : Vier Märsche für Klavier op.76 in Es,g,B,Es  
Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier As-Dur op.70  
Felix Mendelssohn- Bartholdy: Sonate Nr.2 für Violoncello und Klavier D-Dur op.58

24)

Kassel-Wilhelmshöhe, Wohnstift Augustinum, Schubert – Chopin-Programm, Klavierkonzert  
am 08.September 1998 mit dem Pianisten und Komponisten Johann Gottlob von Wrochem aus Berlin.  
Werkfolge wie am 04.Mai 1997

25)

Pößneck, Rathauskonzert, Musik zur Zeit der Revolution von 1848,  
Kammerkonzert, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von  
Wrochem, Klavier, 09.September 1998, Werkfolge wie am 06.September 1998  
Ostthüringer Zeitung vom 16.September 1998

26)

Neustadt/Orla, Rathausaal, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Kammerkonzert,  
10.September 1998, 19.00 Uhr, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 06.September 1998  
OTZ vom 15.August 1998 Bernd Juds

27)

Bad Blankenburg, Stadtverwaltung, Fröbel-Saal, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 11. September 1998 um 20.00 Uhr, Programm vom 06. September 1998

28)

Eisenach, Festsaal des Palas der Wartburg, 275. Wartburgkonzert, DeutschlandRadio Berlin 12. September 1998, Live-Übertragung, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Musik zur Zeit der Revolution von 1848.  
Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier As-Dur op.70, Vier Märsche für Klavier op.76, Felix Mendelssohn – Bartholdy: Sonate Nr.2 für Cello und Klavier D-Dur op.58

29)

Naumburg, Naumburg-Haus, die 48-er Revolution in Naumburg, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem, Berlin, Claudius (Cello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem, 13. September 1998, Programm vom 06. September 1998

30)

Baden-Baden, Kurpark- Residenz Bellevue, 20. September 1998 um 17.00 Uhr, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin wie am 04. Mai 1997, Zugabe J.G.v.Wrochem „Thema und Variationen 1963/64“

31)

Baden-Baden, Rheumazentrum, Fernsehraum II/ I. OG, 19.00 Uhr, Klavierkonzert 21. September 1998, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin wie am 04. Mai 1997

32)

Johann Gottlob von Wrochem spielt das zweite Programm eigener Klavierwerke aus vier Jahrzehnten, Berlin-Kreuzberg, St.Jacobi-- Kirche, 09. Oktober 1998, Oranienstr.132, 20.00 Uhr: Thema und Variationen 1963/64, Thema und Variationen 1964, Bergwiese am Waldsee 1979, der Mond 1982, Sinfonische Blasmusik (Klavierfassung) in B-Dur 1986, der große Frieden für Sprecher und Klavier nach einem indianischen Gedicht 1991, Drei Klavierwerke über andalusische Impressionen 1994 Die zu dem damaligen Konzerttermin verwendete Moderation ist beigelegt.

33)

Meissen, Konzertreihe in der Schauhalle der Meissener Porzellan- Manufaktur 23. Oktober 1998, 20.00 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin Themenkonzert „Chopin in Berlin“ mit Moderation, Programm vom 02. Februar 1997. Meissner Zeitung – Kultur/Service vom 28. Oktober 1998

34)

Berlin-Dahlem, Jesus-Christus-Kirche, Kirchenmusik von Johann Gottlob von Wrochem anlässlich seines 60. Geburtstages, 30. Oktober 1998: Mitwirkende: Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Hans Hartmann, Klarinette, Gerhardt Blum, Orgel, Wolfram Blum, Posaune, Johann Gottlob von Wrochem, Komposition und Klavier.  
Solostück I für Klarinette in B, 1987,  
der große Frieden für Sprecherin und Klavier,  
Prélude, Fuge und Tango 1984, Fassung für Orgel und Klavier  
Solostück II für Klarinette in B, 1992  
Das Vaterunser für Klarinette und Orgel. 1989  
Alles fließt- Kirchenmusik nach Text von Gerhard von Reutern für Sopran, Posaune Orgel, 1987

35)

Leipzig, Leipziger Stadtbibliothek, Ausstellungsfoyer, Eröffnung der Leipziger Lyrikbibliothek am 22. November 1998, 11.00 Uhr,  
Mitwirkend als Interpret: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier