

Aufführungen 1962

1)

Bad Godesberg, Sonntag, d. 30. September 1962
German American Friends Of Music at a House Concert
In the Home of Minister Brewster

Wolfram Koenig, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier:

Beethoven Sonate in A-Dur
Bach Sonate in G-Moll
Chopin Preludes 17 – 24
Bartók Rhapsodie 1928
Ravel Tzigane

Bonner Rundschau vom 3.10.1962, Generalanzeiger für Bonn vom 3.10.1962

2)

Lübrassen bei Bielefeld, November 1962
Gemäldeausstellung von Prof. Friedrich Dittmar, Eröffnung
mit Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven Sonate G-Dur op. 31,1
Chopin 24 Préludes

Freie Presse Bielefeld vom 19.11.1962, Westfalenblatt Bielefeld vom 19.11.1962

3)

Berlin-Zehlendorf, Evangelische Kirche, Paulusgemeinde, Gemeindehaus Teltower Damm
Einnahmen ausschließlich für die Aktion „Brot für die Welt“
Sonntag, d.16.Dezember 1962
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach Wohltemperiertes Klavier Band I Präludien und Fugen Cis-Dur, cis-Moll, D-Dur
Beethoven Appassionata op. 57
Schumann Carnaval op. 9
Chopin 24 Préludes op. 28

Aufführungen 1963

1)

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der evangelischen Kirche
Sonntag, 03. Februar 1963
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op.31,1
Beethoven Sonate c-Moll op.13 Pathétique
Chopin Impromptu II Fis –Dur
Chopin grande valse As-Dur
Chopin Ballade g-Moll
Tagesspiegel vom 06.02.1963

2)

Konzertsaal des Städtischen Konservatoriums Berlin
Freitag, 15.März 1963
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Strawinsky Sonate 1924
Debussy Children's Corner
Chopin 12 Etüden op.10
Chopin Ballade f-Moll op.52

„die Welt,“ 30.03.1963

3)
Bielefelder Jugend-Kulturring, Bavink – Gymnasium, Aula
Montag, 18.03.1963
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Chopin 12 Etüden op.10
Debussy Children's Corner
Schumann Abegg-Variationen op.1
Strawinsky Sonate 1924

Westfälische Zeitung Bielefeld vom 20.03.1963, Freie Presse vom 20.03.1963, Westfalen Blatt
20.03.1963

4)
Französisches Kulturinstitut an der Universität Bonn
Donnerstag, 25.04.1963
Wolfram König, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Milhaud 2.Sonate 1917
Schumann Sonate a-Moll
Chausson Poème
Debussy Sonate 1917
Ravel Tzigane
Generalanzeiger Bonn vom 27./28.04.1963

5)
Weserbergland-Klinik Höxter
Dienstag, 30.04.1963 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op.31,1
Beethoven Sonate c-Moll op.13
Chopin Impromptu Fis-Dur op. 36
Chopin grande valse op.42
Chopin Ballade g-Moll

6)
Reifeprüfung an der Hochschule für Musik Berlin, Konzertsaal Hardenbergstraße
Freitag, 14.06.1963, Orchesterkonzert mit Hochschulorchester

Reifeprüfung Johann Gottlob von Wrochem (Klasse Prof Elter)
Beethoven Klavierkonzert Nr.V, Es-Dur

7)
Reifeprüfung an der Hochschule für Musik Berlin, 2.Teil Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem am Donnerstag, d.27.06.1963
Bach englische Suite Nr.3 g-Moll
Beethoven Sonate G-Dur op.31,1
Strawinsky Sonate 1924
Chopin grande Valse As-Dur
Chopin Ballade g-Moll

8)
RIAS Berlin (Rundfunk im amerikanischen Sektor)
19.07.1963 Aufnahmen mit Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op. 31, 1
Chopin grande valse As-Dur

Aufführungen 1964

1)
Konzertsaal des Städtischen Konservatoriums Berlin
Montag, 06.01.1964 Duo Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven Sonate F-Dur op.24 (Frühlingssonate)
Brahms Sonate G-Dur op.78
Johann Gottlob von Wrochem Stück 1963 für Violine und Klavier
Chopin 2.Sonate b-Moll op.35 für Klavier
Der Tagesspiegel vom 09.01. 1964

2)
Kunstamt Berlin-Wilmersdorf
14.02.1964 Kompositionsabend Hans – Klaus Langer
Johann Gottlob von Wrochem spielt
Hans –Klaus Langer Six portraits für Klavier

3)
Bad Driburg, Kursaal, Rotary –Club
29.04.1964
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

4)
Höxter, Weserbergland – Klinik
30.04.1964
Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem

5)
Berlin – Steglitz Matthäus – Gemeindesaal, Konzert des Blindenchores
30.05.1964
Johann Gottlob von Wrochem
Debussy Images I
Brahms Zigeunerlieder
Der Tagesspiegel Berlin vom 02.06.1964

6)
Düsseldorf, Heinersdorff Studio I
Sonntag, 27.09.1964
Matinée mit Johann Gottlob von Wrochem
Bach englische Suite g-Moll
Mozart Sonate a-Moll KV 310
Strawinsky Sonate 1924
Chopin 1.Ballade g-Moll
Drei Presserezensionen

7)
Höxter Weserbergland-Klinik
20.11.1964
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schubert nachgelassene Sonate B-Dur
Beethoven Appassionata
Chopin vier Balladen
Westfalen-Zeitung vom 03.12.1964

8)
Herford Jugendkulturring
21.11.1964
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schubert nachgelassene Sonate B-Dur
Beethoven Appassionata
von Wrochem Sonate für Klavier 1963
Chopin vier Balladen
Freie Presse Herford

9)

Wiesbaden Kurbetriebe

Montag, 14.12.1964 Brunnenkolonnade

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Schubert nachgelassene Sonate B-Dur

Beethoven Appassionata

Chopin vier Balladen

Wiesbadener Tagblatt vom 16.12.1964, Wiesbadener Kurier vom 16.12.1964

Aufführungen 1965

1)

Berlin, Stadtbücherei Steglitz, Musikbücherei

Mittwoch, 03.03.1965 Duoabend

Ulrich von Wrochem, Bratsche

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Boccherini Sonate c-Moll

Ernest Bloch Suite 1918

Beethoven Notturmo D-Dur op.42

Brahms Sonate f-Moll op. 120, 1

2)

Berlin –Wilmsdorf, Städtisches Konservatorium

21.05.1965

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Mozart Sonate C-Dur

Debussy Images I

Chopin Scherzo I

von Wrochem Variationen 1964 (Uraufführung)

von Wrochem Variationen I 1962 (Uraufführung)

Rachmaninoff 10 Préludes

Der Tagesspiegel 26.05.1965

3)

Berlin –Wilmsdorf, Kunstamt

17.09.1965

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Strawinsky Sonate 1924

Johann Gottlob von Wrochem Variationen 1964

Bartók Allegro barbaro

Ravel Sonatine

4)

Koblenz Verein der Musikfreunde, Rhein-Mosel-Halle

Donnerstag, 23.09.1965, Duoabend Brüder von Wrochem

Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Schubert Duo in A op.162

Bach Chaconne

Mozart Phantasie c-Moll für Klavier

Pfitzner Sonate op.27

5)

Berlin Schiller-Theater-Werkstatt

24.09.1965 (?) musikalische Mitwirkung Henze Wundertheater

6)

Berlin Kunstamt Wilmsdorf

07.10.1965 gemeinsames Konzert mit Hugo-Distler-Chor unter Klaus Fischer-Dieskau

1. Hälfte Hugo-Distler-Chor

2. Hälfte Klaviersoli von Johann Gottlob von Wrochem

7)
Berlin, Deutsches Rotes Kreuz, Schwesternheim Lankwitz
29.11.1965 Konzert mit Wolfgang Gabler, Cello
Beethoven Sonate A-Dur
Bach Sonate G-Dur
Mozart Klaviersonate A-Dur

Aufführungen 1966

1)
Berlin Kirchengemeinde Neu-Tempelhof
14.01.1966 Einnahmen zugunsten Aktion „Brot für die Welt“
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Chopin 24 Préludes
Johann Gottlob von Wrochem Variationen 1965
Schumann Phantasiestücke
Debussy Images I

2)
Berlin, Kunstamt Wilmersdorf, Fichte-Saal, Kammermusikabend
21.01.1966
Johann Gottlob von Wrochem, Soloanteil:
v.Borries 4 Klavierstücke
Johann Gottlob von Wrochem Klaviersonate 1963
Chopin grande valse
Liedbegleitung von Michael Robens und Gertrud Steinborn

3)
Berlin Kunstamt Schöneberg, Rathaus Schöneberg
02.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Schubert Duo in A-Dur
Bach Chaconne
Mozart Phantasie c-Moll für Klavier
Pfitzner Sonate op.27

4)
Berlin Saalbau Neukölln
11.03.1966
Johann Gottlob von Wrochem begleitet die Sängerin Marina Drill-Schumann mit Liedern von Robert Franz, Robert Schumann, Johannes Brahms,
Klaus von Wrochem tritt mit dem Gitarristen Klaus Böttner auf

5)
Firma Classen, Papierfabrik, Essen,
Hauskonzert am 12.03.1966 mit dem Duo von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

6)
Bielefeld, Bielefelder Jugend-Kulturring, Ratsgymnasium
14.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Schubert Duo A-Dur
Bach Chaconne
Ravel Sonatine für Klavier 1905
Pfitzner Sonate op.27 für Violine und Klavier

7)

Höxter, Weserbergland – Klinik
15.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Schubert Duo A-Dur
Bach Chaconne
Ravel Sonatine für Klavier 1905
Pfitzner Sonate op.27 für Violine und Klavier

8)

München, Hochschule für Musik
18.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Schubert Duo A-Dur
Bach Chaconne
Mozart Fantasie c-moll
Pfitzner Sonate op.27 für Violine und Klavier

9)

Berlin, Staatliche Hochschule für Musik
25.10.1966 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate As-Dur op. 26
Schumann Toccata
Chopin Barcarolle
Pfitzner 5 Klavierstücke
Ravel Sonatine für Klavier 1905
Bartók Allegro barbaro
Der Tagesspiegel 28.10.1966

Aufführungen 1967

1)

Wiesbaden Kunstgemeinde
25.01.1967 Klavier- und Liederabend
Marina Drill-Schumann
Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op. 79
Debussy Images I
Lieder von Schumann, Brahms, Reger und Strauß
Wiesbadener Kurier vom 27.01.1967

2)

Berlin-Tegel Deutsche Stiftung für Entwicklungshilfe
23.02.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach Fantasie c-moll
Beethoven Sonate As-Dur op. 26
von Wrochem Sonate für Klavier 1963

3)

Hamburg Kleine Laeiszhalle
14.04.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Chopin Sonate b-moll op. 35
von Wrochem Sonate für Klavier 1963
Brahms Händel-Variationen op. 24
Ravel Sonatine für Klavier 1905

4)

Berlin, Staatliche Hochschule für Musik

02.11.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schumann Fantasiestücke op. 12
Brahms Händel-Variationen op. 24
Debussy Images I
Liszt 6 Paganini-Etüden

5)
Hannover, Musikhochschule
18.11.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schumann Fantasiestücke op. 12
Brahms Händel-Variationen op. 24
Debussy Images I
Liszt 6 Paganini-Etüden
Hannoversche Presse 20.11.1967

Aufführungen 1968

1)
Frankfurt/Main Hessischer Rundfunk
04.09.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Mendelssohn-Bartholdy Sonate c-moll (Rundfunkaufnahme)

2)
Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstraße 4a (Einweihungskonzert zu Ehren des Architekten)
01.11.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Lotte Uhlemann, Sopran
Brahms Sonate op. 120 Nr. 1
Boccherini Sonate c-moll
Milhaud Quatre Visages
von Wrochem Lieder

3)
Berlin Saalbau Neukölln
03.11.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Boccherini Sonate c-moll
Bach in der Bearbeitung von Zoltan Kodaly für Viola solo
Pfitzner Fünf Klavierstücke
von Wrochem Klaviersonate 1963
Milhaud Quatre Visages
Brahms Sonate op. 120 Nr. 1

4)
Berlin-Schöneberg RIAS
04.11.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Boccherini Sonate c-moll (Rundfunkaufnahme)
Milhaud Quatre Visages (Rundfunkaufnahme)

Aufführungen 1969

1)
Köln, Westdeutscher Rundfunk Köln,
28.Januar 1969, Live-Aufnahme

Duo Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Brahms: Sonate op 120, 1
Milhaud: quatre visages

2)
Wiesbaden, Amt für Kulturpflege, Kunstgemeinde,
31.Januar 1969, Duoabend Brüder von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Bach: Sonate g-Moll
M.Reger: Solosonate g-Moll für Bratsche
Schumann: Märchenbilder
Rachmaninoff:Préludes 2,4,5 aus op.23
Milhaud: quatre Visages
Brahms: op.120 Nr.1
Wiesbadener Kurier vom 4.Februar 1969

3)
Berlin, Hochmeistersaal,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Lotte Uhlemann, Sopran
15.März 1969
Blacher: Klaviersonate op.39
Reger: Silhouetten für Klavier,
von Wrochem : vier Lieder;
Liszt: ungarische Rhapsodie
Beethoven: Appassionata
die Welt vom 17.März 1969

4)
Berlin, Staatliche Hochschule für Musik,
18.Mai 1969, Symphonisches Orchester Berlin, Dirigent H.J.Wunderlich
Solist Johann Gottlob von Wrochem
Aram Katschaturjan: Klavierkonzert

5)
Berlin, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer,
18.September1969, Liederabend mit Barbara Vogel, Sopran
am Flügel: J.G.v.Wrochem
Lieder von Haydn, Schubert, Schumann, Brahms,Humperdinck

Aufführungen 1970

1)
Herford, Kulturdienst, Stadttheater,
21.01.1970, Duo Brüder von Wrochem
Boccherini, Schumann, Hindemith, Bach, Brahms
Herforder Kreisblatt vom 23.1.1970

2)
Berlin-Reinickendorf, Haydn – Orchester
14.Februar 1970, Johann Gottlob von Wrochem
Mendelssohn: Klavierkonzert g-Moll

3)
Berlin - Tempelhof, Haydn – Orchester
15.Februar 1970, Johann Gottlob von Wrochem
Mendelssohn: Klavierkonzert g.Moll

4)

Berlin- Schöneberg, Duo von Wrochem
19.Februar 1970, Boccherini. Bach – Kodály,
Pfitzner 5 Klavierstücke, Milhaud 4 visages,
J.G.v.Wrochem Klaviersonate 1963,
Brahms Sonate op.120 Nr.1

5)

Berlin-Spandau, Duo von Wrochem,
20.Februar 1970, Programm vom 19.Februar 1970

6)

Berlin – Neukölln, Haydn – Orchester,
22.Februar 1970, Johann Gottlob von Wrochem,
Mendelssohn: Klavierkonzert g-Moll

7)

Lugano, Radio Monte Ceneri,
25.Mai 1970, Duo Brüder von Wrochem, Aufnahme
M. Glinka Bratschensonate d-Moll

8)

Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich,
Duo von Wrochem, Aufnahme der Sonaten von Onslow und Binder, 26.Mai 1970

9)

Bad Bertrich, Geiger Horváth,
26.Mai 1970, Johann Gottlob von Wrochem, Begleitung der Werke von
Kreisler, Sarasate, Wieniawski u.a.

10)

Zorneding, Kulturverein,
Duo von Wrochem, 18.September 1970,
Bach 3.Sonate, Beethoven Notturmo, Brahms op.120,1, Schumann Toccata op.7, Violasolo

11)

Passau, Goethe Institut, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, 19.September 1970
Ernst Pepping: 2.Sonate
Boris Blacher 2 Sonatinen
Hermann Reutter Passion in 9 Inventionen
Harald Genzmer Suite in C
Karl Höller Tessiner Klavierbuch
Rezension durch Passauer Neue Presse vom 21.9.1970

12)

Lippstadt, Städtischer Musikverein,
22.September 1970, Duo von Wrochem
Bach, Beethoven, Hindemith, Brahms
Lippstädter Anzeiger vom 25.9.1970, Patriot vom 26.9.70

13)

München, Musikhochschule,
24.September 1970, Brüder Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Bach, Genzmer, Beethoven, Schumann, Brahms
Bild – Zeitung München

14)

London, Wigmore – Hall,
9.Dezember 1970, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach Partita in B, Schumann op.2 und op.7, Britten Holiday – Diary
J.G.v.Wrochem Klavierstücke Nr.1 und 2, Liszt Sonate h-Moll

15)
Dublin, Goethe Institut,
11.Dezember 1970, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 9.Dezember 1970

Aufführungen 1971

1)
Höxter, Weserbergland-Klinik
27.Januar 1971, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach: Partita B-Dur
Schumann: Abegg-Variationen, Toccata
J.G.v.Wrochem: 2 Variationen
Liszt: Sonate h-Moll

2)
Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich
Klavieraufnahmen Johann Gottlob von Wrochem
8.Juni 1971, Glinka: Mozartvariationen
d'Albert: 5 Bagatellen

3)
Berlin, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer,
Juli 1971, Johann Gottlob von Wrochem
Liszt: 6 große Etüden von Paganini

4)
Berlin, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer,
17.Mai 1971, Begleitung der Sängerin Helga Wisniewska, Deutsche Oper Berlin mit Liedern von
Mozart, Schubert, Ravel, Schumann, Brahms
am Klavier: Johann Gottlob von Wrochem

5)
Königsfeld, geistige Nothilfe Königsfeld, Festhalle,
02.Juni 1971, Duo Brüder von Wrochem,
J.N.Hummel, Chopin 2.Ballade, Schumann Märchenbilder;
Trevani 1.Sonate, Mendelssohn Sonate c-Moll
Königsfelder Zeitung Nr.127 O.D.

6)
Lugano, Radio Monte Ceneri,
6.Juni 1971, Duo Brüder von Wrochem, Rundfunkaufnahme
Michael Haydn: Konzert C-Dur für Viola, Cembalo und Streichorchester

7)
Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich
Duo Brüder von Wrochem, 7.Juni 1971,
Ulrich von Wrochem, Viola
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Hummel: Sonate Es-Dur, Trevani: 1.Sonate

8)
Berlin, Philharmonie, Sinfonieorchester unter B. Iwanow
17.Oktober 1971, Johann Gottlob von Wrochem,
Beethoven 5. Klavierkonzert in Es-Dur

9)
Lüneburg, Stadttheater,
28. Oktober 1971, Duo Brüder von Wrochem
Bach Sonate, Beethoven Notturmo, Schumann Märchenbilder, Bloch Suite 1919
Lüneburger Landeszeitung vom 30./31.10.1971, Richard Krüger

10)

Boppard, Goethe Institut,
5. November 1971, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Schumann: Paganini-Capricen, Haydn Variationen f-Moll,
Mozart Phantasie c-Moll, Chopin 2 Ballade op.38

11)

Wiesbaden, Mozart-Gesellschaft,
7.November 1971, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 5.November 1971
Die Wiesbadener Presse schrieb...H.P.

12)

Sulzbach-Rosenberg, Volksbildungsverein, Kammermusikkreis,
Duo Brüder von Wrochem, 08.November 1971,
Dittersdorf, Schumann, Reger Suite für Bratsche solo, J.G.v.Wrochem Klaviersonate 1963,
Mendelssohn Sonate c-Moll
Sulzbach-Rosenberger Zeitung vom 10.11.71

13)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
24.November 1971, Duo von Wrochem
Schumann Märchenbilder, Beethoven Notturmo, Mendelssohn Sonate c-Moll

14)

Kassel, Kulturamt,
30 November 1971, Duo von Wrochem
Schumann, Mendelssohn, Bloch
Presse vom 30.11.1971 G.R.

15)

Berlin, Hauskonzert bei Renate und Johann Gottlob von Wrochem
Duo Brüder von Wrochem, 12.Dezember 1971
Bloch Suite 1919, J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge;
Cage Bratschensolo, Stockhausen:Klavierstücke I-IV, Shapely:Duo, B-Z.Orgad Viola solo

16)

Nicosia, Türkisches Gymnasium, Goethe Institut,
15.Dezember 1971, Duo von Wrochem,
Mendelssohn, Beethoven, Bloch

17)

Nicosia, Radio Zypern,
16.Dezember 1971, Duo von Wrochem,
Beethoven Notturmo, Mendelssohn Sonate c-Moll

18)

Athen, Goethe Institut,
17.Dezember 1971, Duo von Wrochem,
R.Shapely Duo, J.Cage Violasolo, K.Stockhausen Klavierstücke I – IV, J.G.v.Wrochem:
Choral mit Choralvorspiel und Fuge UA, B.-Z.Orgad für Bratsche solo, Bloch Suite 1919

19)

Athen, Radio
18.Dezember 1971, Duo von Wrochem,
Ernest Bloch: Suite 1919

20)

Serres, Orpheus – Club,
19. Dezember 1971, Duo von Wrochem ,
Beethoven, Mendelssohn, Bloch

Aufführungen 1972

1)

Berlin, Rias (Rundfunk im amerikanischen Sektor), Aufnahmestudio Gärtnerstrasse in Lichterfelde, ehemalige Siemensvilla, Gefälligkeitsaufnahme für ORF Studio Salzburg
21. Februar 1972, Klavieraufnahmen von Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Cherubini: Sonate B-Dur, Glinka: Mozartvariationen, Rossini: 5 Klavierstücke, Busoni: Indianisches Tagebuch

2)

Dublin, RTE. Radio Telefis Eireann,
19. Juli 1972, Duo Brüder von Wrochem,
Ernest Bloch: Suite 1919

3)

Baden-Baden, Kurverwaltung, Kursaal,
09. September 1972, Duo Brüder von Wrochem
Dittersdorf, Schumann, Chausson, Brahms, Hindemith
Schwarzwälder Bote vom 18. September 1972, Badische Neueste Nachrichten vom 12.09.72

4)

Frankfurt / Main, Stadtbücherei, Musikbibliothek, Duoabend Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
12. September 1972, Duo von Wrochem
Boccherini Sonate c-Moll
Brahms: Sonate f-Moll op.120
Chausson pièce op.39
B.-Z.Orgad Monolog für Viola
Hindemith Sonate op 11 Br.4
Frankfurter Neue Presse vom 15.09.1972, Frankfurter Allgemeine vom 15.09.1972

5)

Meersburg, Park- Sanatorium
17. September 1972, Duo Brüder von Wrochem
Boccherini, Schumann, Brahms

6)

Clausthal-Zellerfeld, Aula der Technischen Universität, 20. Oktober 1972
Duo – Abend Ulrich (Bratsche) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem
J.S.Bach: Sonate g-Moll, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann: Märchenbilder;
Ernest Chausson: pièce, George Enescu: Concertpiece F-Dur, Brahms Sonate f-Moll
Öffentliche Anzeigen für den Harz vom 23. Oktober 1972

7)

Berlin, Rias, Rundfunk im amerikanischen Sektor,
15. Dezember 1972, Johann Gottlob von Wrochem,
Aufnahme Franz Czcellitzer: 7 Préludes

Aufführungen 1973

1)

Berlin, Rias, Rundfunk im amerikanischen Sektor,
12. Januar 1973, Frau Lee singt Lieder von H. Wolf,
begleitet von Johann Gottlob von Wrochem

2)

Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal, Baden-Badener Orchester, Leitung
MD. Hans-Joachim Wunderlich, 04. Februar 1973,
Aram Iljitsch Chatschaturjan: 2. Klavierkonzert
Johann Gottlob von Wrochem, Solist
Schwarzwälder Bote vom Februar 1973, Badisches Tagblatt vom 06.02.1973 A. Bürck

3)
Bad Krozingen , Kurverwaltung, Kursaal,
05.Februar 1973, Duo Brüder von Wrochem
Nardini. Sonate, Glasunoff: Elegie, Dvorák Walzer für Klavier, Bach Partita II für Viola transponiert
nach g, Fuchs : Sonate d-Moll, Honegger : Sonate
Badische Zeitung vom 08.02.1973 Kd.

4)
Badenweiler, Kurverwaltung, Neues Kurzentrum,
06.Februar 1973, Duo von Wrochem,
Programm vom 05.Februar 1973

5)
Königsfeld, geistige Nothilfe, Festhalle,
07.Februar 1973, Duo von Wrochem,
Programm vom 05.Februar 1973

6)
Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich,
08.Februar 1973, Duo von Wrochem,
Robert Fuchs: Sonate in d-Moll
Dvorák: 8 Walzer für Klavier

7)
Lugano, Radio Monte Ceneri,
12.Februar 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Glasunoff: Elegie
Nardini: Sonate,
Honegger: Sonate

8)
Lausanne, Radio de la Suisse Romande,
14.Februar 1973, Klavieraufnahmen,
Johann Gottlob von Wrochem
Brahms: Gluck- Gavotte in A-Dur,
Höller : Tessiner Klavierbuch

9)
Lausanne, Radio de la Suisse Romande,
15.Februar 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Martinu: Sonate
Kodály: Adagio

10)
Berlin, Rias, Rundfunk im amerikanischen Sektor,
02.März 1973, Frau Lee singt Lieder von
Chaminade, Bartók, Klavierbegleitung:
Johann Gottlob von Wrochem

11)
Boston, Indiana University, School of Music,
Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem, Bratsche-Klavier
21.03.1973, J.N.Hummel:Sonate in Es-Dur, Mendelssohn: Sonate c-Moll;
Robert Schumann: Märchenbilder, Hindemith Sonate op.11 Nr.4

12)
San Francisco, Goethe Institut,
22.März 1973, Duo von Wrochem,
E.Bloch. Suite 1919, R.Shapey: Duo, W.Steffen: Diagramm, Hindemith: Sonate in F,

John Cage: Viola solo, P. Boulez: 1. Klaviersonate
San Francisco Chronicle vom 24.März 1973

13)

New York, Goethe Institut,
27.März 1973, Duo von Wrochem,
Mendelssohn: Sonate c-Moll, Schumann: Märchenbilder, Hindemith: Sonate in F, R. Shapey:
Duo 1957, P.Boulez: 1.Klaviersonate, J.Cage: Bratschensolo, W.Steffen: Diagramm

14)

Toronto, cbc Canadian Broadcasting Corporation,
28.März 1973, Brüderduo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 22.März 1973

15)

Sudbury, Laurentian University, auditorium Fraser Building
Duo Brüder von Wrochem, 29.März 1973,
Hummel, Mendelssohn, Schumann, Chausson, Hindemith

16)

Toronto, Goethe Institut,
30.März 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Programm vom 29.März 1973

17)

Patras, Goethe Institut Athen,
16.04.1973, Duo von Wrochem,
Johann Nepomuk Hummel: Sonate Es-Dur
Felix Mendelssohn: Sonate c-Moll;
Robert Schumann: Märchenbilder
Ernest Chausson: pièce op.39
Paul Hindemith: Sonate op.11 Nr.4

18)

Serres, Club Orpheus,
18.April 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Hummel: Sonate Es-Dur
J.S.Bach: Sonate Bratsche- Klavier
Schumann: Märchenbilder;
Dvorák: 4 Walzer für Klavier aus op.54
Chausson: poème op.39
Felix Mendelssohn: Sonate c-Moll

19)

Holon, Israel
23.April 1973, Duo von Wrochem
J.N.Hummel: Sonate
Franz Crzellitzer: 7 preludes for piano
J.S.Bach: Solosonate g-Moll für Viola
Schumann: Märchenbilder
Chausson: poème
Hindemith: Sonate op.11 Nr.4

20)

Shave Zion, Loewengart Hall
Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Bratsche - Klavier
23.April 1973, Programm vom 16.04.1973

21)

Tel Aviv, Museum Tel Aviv , Tel Aviv Municipality

24.April 1973, Duo Brüder von Wrochem,
J.S.Bach: Sonate g-Moll, Hummel Sonate Es-Dur, Dvorák: 4 Walzer für Klavier,
P.Boulez: 1.Klaviersonate, W.Steffen: Diagramm, B.Z.Orgad: Monolog für Viola

22)

Jerusalem, Radio Israel, Klavieraufnahmen
Johann Gottlob von Wrochem
25.April 1973,
F.Crzellitzer 7 preludes
Dvorák : Walzer
Pierre Boulez : 1. Klaviersonate

23)

Jerusalem, Radio Israel,
26.April 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Mendelssohn : Sonate c-Moll
Ernest Bloch: Suite 1919

24)

Tel Aviv, im Hause des Pressereferenten der Deutschen Botschaft in Israel, Herrn Dr.Sudhoff,
27.April 1973, Duo Brüder von Wrochem, vor geladenen Gästen
Mendelssohn: Sonate c-Moll
Schumann: Märchenbilder
Hindemith: Sonate in F

25)

Jerusalem, The Targ Music Center Ein – Kerem,
30.04.1973, Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem (Bratsche und Klavier)
Hummel, B.-Z.Orgad, Schumann, Boulez, Mendelssohn

26)

Tel Aviv, Jeunesses Musicales, Institut für Musiklehrer,
01.Mai 1973, Duo von Wrochem,
Hummel, Bach Chaconne in g-Moll, Cage Viola solo, Dvorák 2 Walzer, Crzellitzer 2 preludes
Boulez 1.Klaviersonate

27)

Konzertrezensionen aus Israel über Veranstaltungen des Duos von Wrochem, zum Teil hebräisch

28)

Boppard, Volkshochschule, Kant-Gymnasium,
19.September 1973, Duo von Wrochem,
J.S.Bach: Sonate g-Moll
Dittersdorf: Sonate Es-Dur
Schumann; Märchenbilder
Bloch: Suite 1919

29)

Berlin, The British Council, British Centre
26.September 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Arnold Bax: Legend for viola and piano 1929
Paul Hindemith: Sonate für Viola solo op.25 Nr.1
Michael Tippett: Sonate Nr.2 in einem Satz für Klavier (1962)
Rudolf Kelterborn: 9 Momente für Bratsche und Klavier 1973, Welturaufführung
Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano op.48 – Reflections on a song of Dowland

30)

Berlin, Berlin Museum, Eröffnung der Ausstellung "Freimaurer in Berlin"
28.September 1973, Johann Gottlob von Wrochem spielt: J.S.Bach Phantasie c-Moll und aus dem Wohltemperierten Klavier Band I Präludium und Fuge B-Dur , aus Band II Präludium und Fuge f-Moll

31)

Pöllau, Schloss Pöllau, Musikschule Pöllau,

2.Oktober 1973, Duo von Wrochem

Bach: Sonate g-Moll, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann Märchenbilder, Bloch Suite

32)

Graz, Österreichische Richard-Wagner-Gesellschaft, Roter Salon im „Wilden Mann“

3.Oktober 1973, Duo Brüder von Wrochem,

Schubert Arpeggione, Brahms Sonate f-Moll, Schumann Märchenbilder

Süd-Ost Tagespost Graz vom 10.10.1973

33)

Passau, Goethe Institut , Aula des Gymnasiums Leopoldinum,

Ulrich (Bratsche) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem

05.Oktober 1973,

:

J.S.Bach: Sonate g-Moll, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann: Märchenbilder, Bloch Suite

Passauer Neue Presse vom 09.10.1973

34)

Berlin, Musikbücherei Steglitz,

14.November 1973, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

W.A.Mozart: Sonate a-Moll KV 310

M.Glinka: Variationen über ein Thema von Mozart

A.Dvorák: 8 Walzer op.54

F.Chopin: 12 Etüden op.25

35)

Berlin, Konzertsaal der Hochschule für Musik,

24.November 1973, Berliner Orchester- Gemeinschaft

Ärzte – Orchester, Dirigent Dr Kurt Löblich,

Solist: Johann Gottlob von Wrochem

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr.1 e-Moll, op.11

Aufführungen 1974

1)

Berlin, Kunstamt Neukölln, Saalbau

09.Februar 1974, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,

Joseph Haydn: Variationen in f-Moll

Arnold Waldwagner: Sonatina mit dem C-Dur –Dreiklang 1958

Arnold Waldwagner: Toccata 1969

Franz Crzellitzer: 7 Preludes

Gioacchino Rossini: 5 Klavierstücke

Carlo Florindo Semini: Incontri 1959

Wolfgang Steffen: 3 Klavierstücke op.6

Franz Liszt :aus den großen Etüden von Paganini:

Nr.III, Nr.VI

2)

Höxter, Weserbergland-Klinik,

13.Februar 1974, Duo –Abend für Viola und Klavier

Ulrich von Wrochem, Viola

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Boccherini Sonate, Debussy Images Heft I für Klavier;

Milhaud: 4 visages, Brahms: Sonate f-Moll op.120,1

3)

Celle, Künstlerverein, Muschelsaal,

14.Februar 1974, Duo von Wrochem

Boccherini, Hindemith Sonate für Viola solo, Milhaud, Debussy Images I für Klavier,

Brahms Sonate f-Moll
Cellesche Zeitung vom 19.02.1974

4)
Lüdinghausen, Schloss Nordkirchen, Jupitersaal,
15.Februar 1974, Duo Brüder von Wrochem,
Programm vom 14.Februar 1974
Rezension: W.N.vom 20.02.1974

5)
München, Wohnstift Augustinum München, Stiftstheater,
26.März 1974, Duo Brüder von Wrochem
Programm vom 14.02.1974

6)
Stuttgart, Wohnstift Augustinum Stuttgart, Stiftstheater
27.März 1974, Duo Brüder von Wrochem
Dittersdorf Sonate, Schumann Märchenbilder,
Philipp Mohler:Konzertante Sonate op.31
Ernest Bloch Suite 1919

7)
Stuttgart; Süddeutscher Rundfunk
28.März 1974, Duo Brüder von Wrochem, Aufnahme
Philipp Mohler:Sonate für Bratsche und Klavier

8)
Arolsen, Goethe Institut, Stadthalle,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
30.März 1974
Joseph Haydn: Variationen f-Moll
Gioacchino Rossini:5 Klavierstücke
Franz Liszt: aus den großen Paganini – Etüden:
Nr.III und Nr.VI
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
Claude Debussy:Images Heft I
Paul Hindemith : 1922 – Suite für Klavier op.26

9)
Staatsbad Steben, Kursaal,
31.März 1974, Duo von Wrochem,
Bach 1.Sonate g-Moll
Dittersdorf: Sonate Es-Dur
Schumann: Märchenbilder op.113
Ernest Bloch:Suite 1919
eine Rezension von Edmund-Laurenz Klaffki

10)
Coburg, Verein, Aula des Gymnasiums Casimirianum
01.04.1974, Duo von Wrochem,
Programm vom 31.03.1974
Coburger Tageblatt vom 03.04.1974

11)
Berlin, Konzertsaal der Hochschule für Musik,
Berliner Symphonisches Orchester, Leitung: Siegfried Heinrich
06.April 1974, Solist: Johann Gottlob von Wrochem
Chatschaturjan: Klavierkonzert 1936
Berliner Morgenpost vom 09.04.1974, der Abend vom 08.04.1974
Der Tagesspiegel vom 09.04.1974 Ko.

12)

Brig, Schlosskonzerte, Rittersaal des Stockalperschlosses,
12.Mai 1974, Duo Brüder von Wrochem
Bach: Sonate g-Moll, Hindemith Sonate für Bratsche solo,
Debussy Images I für Klavier, Milhaud 4 visages, Brahms Sonate f-Moll

13)

Kapel van St.Maarten, Hoogelande,
12.Juli 1974, Duo Brüder von Wrochem
J.S.Bach: Sonate Nr.II in D-Dur
Georges Onslow: Sonate A-Dur
Zoltán Kodály: Adagio
Robert Schumann: Märchenbilder op.113
J.N.Hummel: Sonate Es-Dur
Provinciale Zeewse Courant vom 13.07.1974

14)

Hilversum, KRO Katholieke Radio Omroep
14. Juli 1974, Duo von Wrochem, Aufnahmen
Hummel Sonate Es-Dur
Onslow. Sonate A-Dur
Kodály: Adagio

15)

Hilversum, Radio KRO, Katholieke Radio Omroep
15. Juli 1974, Aufnahmen Johann Gottlob von Wrochem,
E.T.A. Hoffmann: Sonate A-Dur
Skrjabin: 24 Préludes
Strawinsky: Serenade en La
J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971

16)

Salzburg, Schloss Mirabell, Marmorsaal,
Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Bratsche Klavier
24. Juli 1974
J.S.Bach: Sonate D-Dur, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann: Märchenbilder op.113,
Brahms: Sonate f-Moll op.120 Nr.1
Salzburger Tagblatt vom 26. Juli 1974 Her.

17)

Hamm, Städtische Konzerte, Städtische Musikschule, Studiokonzert,
Neue Musik für Viola und Klavier,
Ulrich von Wrochem, Viola
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
23.September 1974
Wolfgang Steffen: Diagramm für Bratsche und Klavier
Rudolf Kelterborn: 9 Momente für Bratsche und Klavier
J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971
Harald Genzmer: Sonate für Viola solo
Philipp Mohler: Komzertante Sonate für Viola und Klavier
Westfalen Kurier Hamm vom 25. 09. 1974

18)

Lippstadt, Städtischer Musikverein Lippstadt, Stadttheater
25.September 1974, Duo Brüder von Wrochem
Wolfgang Steffen: Diagramme op.29
Harald Genzmer: Sonate für Viola solo
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
Rudolf Kelterborn: 9 Momente 1973
Patriot Lippstadt vom 28.09.1974

19)

Hauskonzert im Berliner Haus des Komponisten und Pianisten und seiner Ehefrau Renate,
als Gast: Margarita Schack, Sopran, 31.Oktober 1974,
Isang Yun: 5 Stücke für Klavier 1958
Robert Schumann: Frauenliebe und – leben (Chamisso)
Wolfgang Steffen: Les Spirales pour piano op.36
Hans – Joachim Koellreutter : Kulka-Gesänge für Sopran und Klavier
Frédéric Chopin: Ballade II op.38 für Klavier
Sukhi Kang : Apex für Klavier 1972)

20)

Bonn, Bonn-Endenich, Schumannhaus, Hauskonzert im Schumannhaus
12.November 1974, Duo Brüder von Wrochem,
Onslow Sonate A-Dur, Britten: Lachrymae, Schumann Märchenbilder op.113,
Felix Mendelssohn: Sonate c-Moll, Hindemith: Sonate F für Viola und Klavier

21)

Berlin, Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler im Studio Neue Musik :
Berliner Komponisten, Konzertsaal Bundesallee, 07.Dezember 1974
Johann Gottlob von Wrochem, kammermusikalische Mitwirkung in den Werken von:Alice Samter, Karl
Heinz Taubert, Grete von Zieritz, Friedrich Metzler, Harry Ziem